

VERBALE DELLA COMMISSIONE PARITETICA DOCENTI-STUDENTI

Riunione del 15 ottobre 2024

Il giorno 15 ottobre 2024 alle ore 13:00 si riunisce in modalità telematica sul canale dedicato di Microsoft Teams, la Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS) per discutere il seguente ordine del giorno:

1. comunicazioni;
2. approvazione dei verbali delle sedute precedenti;
3. riordino dell'offerta formativa A.A. 2025/2026;
4. varie ed eventuali.

Risultano presenti i seguenti docenti: Giusy Gallo (coordinatrice), Danilo De Salazar, Marco Gatto, Yuri Perfetti, Marco Targa. Risultano presenti i seguenti studenti: Serena Bruno, Luigi Pio Cataldo, Ernesto Mastroianni, Emma Ursino, Luigi Caputo. Risulta presente il dott. Orfeo Massara in qualità di rappresentante del Personale tecnico amministrativo del Dipartimento di Studi Umanistici.

A norma dell'art. 5.4 del Regolamento del medesimo Dipartimento assume il ruolo di coordinatrice della Commissione e di Presidente della riunione la prof.ssa Gallo; assume le funzioni di segretario verbalizzante il prof. Danilo De Salazar.

1. Comunicazioni

La Coordinatrice informa la commissione di aver dato seguito alla proposta emersa durante la seduta del 23 settembre u.s. e di aver riformulato alla Coordinatrice del Presidio di Qualità (PQA) l'opportunità di inserire anche il Dipartimento di Studi Umanistici nel primo scaglione di somministrazione dell'Indagine ISO-Did al fine di migliorare il tasso di compilazione del questionario per CdS. La Coordinatrice del PQA conferma l'invio agli uffici di Dipartimento dell'elenco degli insegnamenti per opportune verifiche in modo da procedere alla somministrazione del questionario nella prima finestra temporale utile.

2. Approvazione dei verbali delle sedute precedenti

La Coordinatrice sottopone ad approvazione i verbali delle riunioni del 12 luglio 2024 e 23 settembre 2024. I verbali sono approvati all'unanimità.

3. Riordino dell'offerta formativa A.A. 2025/2026

La prof.ssa Gallo ricorda che la Commissione paritetica docenti-studenti, come previsto dallo Statuto dell'Università della Calabria, ha competenza a formulare pareri sull'attivazione e la disattivazione di Corsi di Studio. Nel corso della seduta del 23 settembre u.s., la Commissione ha espresso all'unanimità parere favorevole alla trasformazione del corso di laurea interclasse in *Lettere e Beni Culturali* nel corso di laurea (monoclasse) in *Lettere*.

La seduta odierna è dedicata al riordino dell'offerta formativa relativa agli attuali corsi di laurea magistrale in *DAMS e Storia dell'Arte, Comunicazione e Tecnologie dell'Informazione e Scienze Storiche*. A tal proposito, la coordinatrice ricorda che il Senato Accademico, nell'adunanza del 21 maggio u.s., ha stabilito un calendario di scadenze interne per l'adeguamento degli ordinamenti dei corsi di studio al D.M. 1648/2023 e al D.M. 1649/2023. L'Ateneo ha chiesto ai Dipartimenti di deliberare, entro il 1 luglio, in merito al tipo di riordino dell'offerta formativa che intendono effettuare per l'a.a. 2025/26. La coordinatrice comunica che il Consiglio di Dipartimento, nell'adunanza del 26 giugno u.s., ha deliberato all'unanimità la disattivazione del corso di laurea magistrale interclasse in *DAMS e Storia dell'Arte* (LM-65&LM-89) e l'istituzione di un corso di laurea magistrale interclasse in *Linguaggi della comunicazione e dello spettacolo* (LM-65&LM-92) e di un corso di laurea magistrale interclasse in *Scienze storiche e del patrimonio culturale* (LM-84&LM-89). Conseguentemente alle nuove istituzioni, vengono disattivati i corsi di laurea magistrale in *Scienze storiche* e in *Comunicazione e Tecnologie dell'Informazione*.

La proposta di disattivazione del corso di laurea magistrale interclasse in *DAMS e Storia dell'Arte* e la progettazione dei nuovi percorsi formativi, che includono le classi di laurea da cui il corso ha avuto origine, è la conclusione cui è giunto il Dipartimento dopo l'analisi dell'indicatore ANVUR relativo agli avvii di carriera al I anno e la riflessione sulla sostenibilità in termini di numerosità del corpo docente e dei docenti garanti.

In riferimento agli attuali tre corsi di laurea magistrale in discussione, il criterio dell'attrattività misurato attraverso l'indicatore ANVUR iC00a relativo agli avvii di carriera al I anno (dati aggiornati al 30 settembre 2023) mostra una situazione così definita: il dato relativo alle immatricolazioni del corso di laurea magistrale *DAMS e Storia dell'arte* indica una grave criticità in termini di iscrizioni per entrambe le classi di laurea e per tutte e due le media di riferimento, nazionale e geografica; *Comunicazione e Tecnologie dell'Informazione* registra un numero di immatricolati in linea con la media di riferimento geografica e *Scienze Storiche* un numero di immatricolati di poco inferiore alle medie di riferimento.

In termini di sostenibilità e numero di docenti garanti del Dipartimento, l'ultimo biennio è stato caratterizzato da cessazioni dal servizio e trasferimenti presso altri Atenei che hanno generato una perdita di otto docenti garanti.

La proposta di disattivazione del corso di laurea magistrale in *DAMS e Storia dell'arte* e la progettazione di due nuovi corsi di laurea magistrale interclasse per mezzo dell'accorpamento delle classi LM-65 e LM-89 rispettivamente alle classi LM-92 e LM-84 risponde alle due criticità evidenziate. Infatti, in termini di sostenibilità, si avrà la riduzione del numero di corsi di laurea magistrale di una unità con la conseguente mitigazione del *deficit* del numero dei docenti garanti. Inoltre, i due nuovi progetti formativi hanno come obiettivo il rafforzamento dell'attrattività delle classi con numero minore di immatricolazioni e, al tempo stesso, si procede con un'offerta formativa che consente ai futuri studenti di ambire a nuovi sbocchi professionali. Infine, rimane radicata nell'offerta formativa di Dipartimento l'attenzione tanto alle discipline dello spettacolo quanto all'area dei beni culturali.

Terminata l'illustrazione del progetto di riordino del corso di laurea, la Coordinatrice lascia la parola ai componenti della Commissione. Il prof. Targa evidenzia che il riordino del progetto formativo del Corso di laurea magistrale interclasse in *DAMS e Storia dell'Arte* consente di offrire percorsi di studio per gli studenti futuri tanto per gli insegnamenti dell'area DAMS quanto dell'area della storia dell'arte, pertanto esprime parere favorevole. Lo studente Mastroianni prende la parola per sottolineare l'importanza dell'ambito della storia dell'arte e la rilevanza delle relative discipline nell'offerta formativa del Dipartimento. A tal proposito, la Coordinatrice rammenta che i nuovi progetti formativi tengono conto di questo interesse e, nel caso della laurea magistrale interclasse, si esprime nella classe di laurea LM-89.

La Commissione, dopo approfondita discussione, esprime all'unanimità parere favorevole alla disattivazione del corso di laurea magistrale interclasse in *DAMS e Storia dell'Arte* e alle nuove istituzioni dei corsi di laurea magistrale interclasse in *Linguaggi della comunicazione e dello spettacolo* e in *Scienze storiche e del patrimonio culturale*; inoltre, la Commissione esprime all'unanimità parere favorevole alla disattivazione dei corsi di laurea in *Comunicazione e Tecnologie dell'Informazione* e in *Scienze storiche*.

Alle ore 13:28 la riunione è tolta.

Rende, 15/10/2024

La Coordinatrice

prof.ssa Giusy Gallo



Il Segretario verbalizzante

prof. Danilo De Salazar

