



DSU

# I CONVEGNO DOTTORALE INTERNAZIONALE - DiSU

Dottorato in Studi Umanistici, Dipartimento di Studi Umanistici, Università della Calabria

*Il confine: divergenze, relazioni,  
sconfinamenti e ibridazioni*

UNIVERSITY CLUB, 20-21 OTTOBRE 2022

#### COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO

**Docenti:** Fortunato Maria Cacciatore, Benedetto Clausi, Maria Cristina Figorilli, Yorick Gomez Gane, Emanuela Jossa, Katia Massara, Annafrancesca Naccarato, Raffaele Perrelli.

**Dottorandi:** Andrea Aversa, Paola Anna Butano, Lorenzo Canino, Maria Cristina Caruso, Rita Dodaro, Luca Palombo, Piergiuseppe Pandolfo, Andrea Saputo, Ilenia Viola.

# I CONVEGNO DOTTORALE INTERNAZIONALE - DiSU

## Il confine: divergenze, relazioni, sconfinamenti e ibridazioni

**Ore 9:00** Saluti istituzionali e apertura dei lavori

**Prof. Raffaele Perrelli** (coordinatore del Dottorato in Studi Umanistici)

**20 ottobre mattina. Area Storia**

**Ore 9:30** Sessione 1. Presiede Prof. Rosario Francesco Giordano

**Helena Catania** (Università degli Studi di Messina)

*Greci di Sicilia o Sicelioti. Una riflessione sull'identità di frontiera attraverso il culto di Apollo Archegetes*

**Gianfranco Castiglia** (Università della Calabria)

*"Sacerdotium" e "Imperium" nel Regnum Siciliae. Autonomie ed egemonie tra potere religioso e potere regio nel Mezzogiorno normanno-svevo (secc. XI-XIII)*

**Alberto Cancellara** (Università degli Studi di Firenze e Siena)

*Mercanti tra i confini. Il commercio transfrontaliero attraverso un libro di conto del tardo Trecento*

**Sara Zanotta** (Università degli Studi di Pavia)

*Iraniani "oltre il confine": il ruolo degli iraniani a Istanbul nell'emergere del movimento costituzionale*

**Iuliia Iashchenko** (Sapienza Università di Roma)

*The boundaries of collective trauma. An intergenerational analysis of memories of ethnic cleansing in the USSR (1930-1950)*

**Ore 11:00** Dibattito

Pausa

**Ore 11:30** Sessione 2. Presiede Prof. Rosario Francesco Giordano

**Giacomo Carmagnini** (Università degli Studi di Firenze e Siena/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

*Adattare la propria veste: gli 'universalismi locali' del costituzionalismo rivoluzionario*

**Elisa Pareo** (Università degli Studi di Verona)

*Una vera emorragia politica e sociale. Confini epistemologici e nazionali nella migrazione dei primi anni '20*

**Christian Carnevale** (Sapienza Università di Roma)

*Le frontiere della sfiducia: i confini in Africa Orientale e la guerra d'Etiopia*

**Francesco Carloni** (Sapienza Università di Roma)

*Semantica storica e politica concettuale dell'antifascismo. Frontiere del containment in Guerra Fredda*

**Andrea Saputo** (Università della Calabria)

*Il PCI e i limiti di una 'questione morale': la relazione taciuta tra Togliatti e lotti*

**Ore 13:00** Dibattito

Pausa pranzo

**20 ottobre pomeriggio. Area Letterature classiche e moderne**

**Ore 15:00** Sessione 3. Presiede Prof.ssa Adelaide Fongoni

**Domenico Passarelli** (Università di Siena/Università di Pisa)

*Il rumore che fanno i mostri: identità liminali, lessico dei suoni e strategie antropopietiche nel libro nono dell'Odissea*

**Alice Locatelli** (Università degli Studi di Bergamo)

*L'eroe e la valenza formativa del 'confine': le vicende di Giasone tra giovinezza ed età adulta*

**Anna Dellino** (Università degli Studi di Foggia)

*Camilla a scuola: una lezione di 'confine'*

**Noemi Corlito** (Università degli Studi di Foggia)

*Parole di uomini, voci di donne: le Epistulae Heroidum a confine tra generi e tradizioni*

**Piergiuseppe Pandolfo** (Università della Calabria)

*Confini rituali e confini metapoetici nell'elegia 2, 1 di Tibullo*

**Biancamaria Masutti** (Università degli Studi di Padova)

*Onorio oltre il Rubicone: un antico confine nella poesia di Claudiano*

**Ore 16:30** Dibattito

Pausa

**Ore 17:00** Sessione 4. Presiede Prof. Giuseppe Lo Castro

**Ilenia Viola** (Università della Calabria)

*Benvenuto Cellini e la disputa sulle arti: confini tra pittura, scultura ed ekphrasis*

**Sabrina Caiola** (Università degli Studi di Verona)

*Simbologie della soglia nei Promessi sposi di Alessandro Manzoni: Renzo tra Porta Orientale e Porta Nuova*

**Andrea Palermitano** (Università degli Studi di Pavia)

*Calvino e i dintorni del testo. Il caso degli Amori difficili*

**Yole Deborah Bianco** (Università della Calabria)

*Il confine del Cristo di Levi. Sconfinamenti a Sud di ogni margine*

**Lorenzo Canino** (Università della Calabria)

*La chimera di Pavese: oltre il confine tra mito e mitologia*

**Ore 18:30** Dibattito

**21 ottobre mattina. Area Lingue, letterature e traduzione**

**Ore 9:00** Sessione 5. Presiede Prof. Danilo De Salazar

**Andreea David** (Sapienza Università di Roma)

*Acque frante: il Dnestr come confine fisico, letterario e psicologico nel romanzo di Vladimir Beşleagă*

**Kamala Rahimova** (Sapienza Università di Roma/Univerzita Karlova)

*I molocani – l'isolazionismo ai confini dell'Impero russo*

**Caterina Re** (Università degli Studi di Genova)

*La lingua russa in Asia Centrale: ostacolo o ponte? Uno sguardo a Hamid Ismailov*

**Matteo Anecchiarico** (Sapienza Università di Roma)

*Jan Zábřana, il «poeta-soglia»: la traduzione come spazio-confine di auto-realizzazione autoriale*

**Paola Anna Butano** (Università della Calabria)

*Propria ovis in rure alieno: le metafore tra regressione e proiezione*

**Anastasia Parise** (Università della Calabria)

*The Paratext and the Translatress: Aphra Behn against Stereotypes of Genre and Gender*

**Ore 10:30** Dibattito

Pausa

**Ore 11:00** Sessione 6. Presiede Prof.ssa Carla Riviello

**Maria Cristina Caruso** (Università della Calabria)

*Caribefuturismo: la linea sottile tra nuove letterature e canone*

**Mario Chichi** (Università degli Studi di Palermo)

*Finàite, cunti, cuntṛasti: la declinazione del confine nella toponomastica siciliana*

**Luca Palombo** (Università della Calabria)

*I confini semantici nella terminologia linguistica: alcune questioni lessicografiche*

**Guido Canepa** (Università degli Studi di Torino)

*Parole "senza confini": il caso dei gerghi storici in Italia*

**Valeria Garozzo** (Università degli Studi di Torino)

*WhatsApp si scrive o si parla*

**Ore 13:00** Dibattito

Pausa pranzo

**21 ottobre pomeriggio. Area Arte / Area Filosofia**

**Ore 15:00** Sessione 7. Presiede Prof. Antonio Geremicca

**Annalisa Laganà** (Università della Calabria)

*Aprire i confini. Alcune conseguenze storiografiche della mostra romana Piet Mondrian del 1956*

**Rui Ji** (Università di Bologna)

*La combinazione di elementi cinesi localizzati e arte astratta sfida i confini dell'arte - L'esempio del Punto International Art Movement*

**Ziyu Feng** (Università di Bologna)

*Spiritual space: experience of the flesh and affective turn in interactive media*

**Ore 16:00** Dibattito

Pausa

**Ore 16:30** Sessione 8. Presiede Prof. Luca Parisoli

**Domenico Licciardi** (Università della Calabria)

*Soggettività e probabilità al confine fra psicoanalisi e neuroscienze*

**Marco Antonio Ambrosi de la Cadena** (Università Vita-Salute San Raffaele)

*Zaruma: un "pezzo di terra" ai confini dell'Audiencia de Quito alla fine del regime coloniale*

**Rita Dodaro** (Università della Calabria)

*Questioni di confine: tra filosofia e politica*

**Francesco Patrone** (Università di Perugia/Université Catholique de Lyon)

*Emmanuel Mounier e Mohammed Aziz Lahbabi: un itinerario sul confine tra personalismo cattolico e personalismo musulmano*

**Caterina Marino** (Università della Calabria)

*Judith Butler: sconfinamenti di genere*

**Andrea Aversa** (Università della Calabria)

*Egemonia e costruzione del "popolo": una riflessione a partire dalla distinzione kantiana fra 'confine' e 'limite'*

**Ore 18:00** Dibattito

Chiusura dei lavori